

Årsberetning 2018 Ramsø Musikhus.

Endnu et år er gået og det er blevet tid til året formandsberetning..... Cirka sådan har jeg startet min beretning de sidste 17 år. Det er derfor ikke uden vemod, at jeg i år ser tilbage på mit sidste år som formand for Ramsø Musikhus.

Denne gang er det derfor ikke bare et år men 17 år på formandsposten, der skal rundes af og sikken en historie, vi i bestyrelsen har skrevet på de 17 år. Samme år jeg blev formand trådte Rita og Laila ind i bestyrelsen og de har, som jeg, siddet på deres poster som henholdsvis sekretær og kasser ligeledes igennem alle 17 år.

Jeg startede min tid som suppleant helt tilbage i 1997, hvor jeg som single tilflytter i Gadstrup manglede lidt tilknytning til min nye by og for mig var Musikhuset det mest nærliggende at orientere mig imod.

Her viste det sig, at jeg kendte Henning Taber, der dengang var formand, fra min tid i Hvalsø Hundevenner, hvor jeg havde været træner og Henning kursist. Det gjorde det nemt for mig at komme som gæst i Musikhuset og Henning fik hurtigt vagt min interesse for at komme med i bestyrelsesarbejdet. Jeg mødte derfor op til den førstkommende Generalforsamling i 1998 og fik en suppleantpost. Da arbejdet i bestyrelsen skulle fordeles blev det mig, der overtog kontakten til Roskilde Festivalen, hvor Musikhuset allerede i nogle år havde haft malertjansen med maling af de krydsfinerplader, der omkredser inderkredsen af festivalområdet imod scenerne og boderne.

Forholdsvis hurtigt kom jeg i bestyrelsen som fulgyldigt medlem og da Henning Taber, der havde været formand igennem en årrække planlagde sin afgang og ingen andre ønskede formandsposten, blev jeg kørt i stilling til posten.

Jeg husker endnu min læretid, hvor Henning tog mig i hånden og viste mig, hvordan man uden at ryste på hånden skulle sætte sin underskrift på kontrakterne, hvilket især var svært, når beløbet var tæt på eller over 30.000kr. Henning var en god læremester og jeg blev langsomt men sikkert mere garvet og lænede mig herefter så ellers godt op ad Ole, der var vores booker igennem rigtig mange år. Ole hentede kontrakterne i hus og jeg skrev under. Et var dog at skrive under og bestride posten som formand, noget andet var det at skulle stå på scenen og tale i mikrofon. Igen blev jeg taget i hånden, denne gang af et af vores trofaste medlemmer, som tog sagen i egen hånd og inviterede mig hjem til mikrofontræning i hans lille hjemmestudie i Havdrup.

De første år jeg var i bestyrelsen, havde jeg ud over formandsposten ligeledes en stor del af ansvaret for vores trykte medlemsblad, der blev udgivet efter hver koncert med anmeldelse af den afholdte koncert. Vi fik i en periode en af gæster til at skrive en anmeldelse af aftens arrangement, hvilket var vældig godt, men det var til sidst svært at finde frivillige. Det blev derfor til sidst mig, der skrev disse anmeldelser før dette til sidst gled helt ud.

Vi havde i samme periode en helt anden opbakning fra Roskilde Tidende, der bragte både vores annoncering og efterfølgende vores anmeldelser med billeder taget af deres egen fotograf, der mødte op til koncerterne.

Tilbage i halvfemsere og i begyndelsen af 00'erne var der væsentlig flere faste medlemmer, der kom til stort set alle koncerter. Det skal lige tilføjes her, at der dengang heller ikke var så meget konkurrence i nærområdet samt, at alkoholpolitikken var en lidt anden end den er i dag, dette af betydning for transporten hjem efter en koncert. Også dengang var publikum oppe i årene, mange er af naturlige årsager faldet fra og desværre ikke afløst af en tilsvarende trofast medlemskare. Vi var tilbage i slut 90'erne start 00'erne over 300 medlemmer og i dag er vi beskedne 85.

Da vi i sidste uge blev interviewet til Dagbladet var journalistens indgang til mødet et tilbageblik på, hvornår det begyndte at gå ned ad bakke for Musikhuset..... og ja det har været en lang kamp for salg af billetterne de sidste mange år, men jeg havde hellere set en artikel, der kastede lys over alle de mange fantastiske koncerter, vi har haft i Ramsø Musikhus.

Ramsø Magle Forsamlingshus har igennem alle årene været omdrejningspunktet for vores forening og stedet, hvor vores ånd har fæstnet sig – salen med de mange plakater vidner om de mange store danske kunstnere, der har gæstet os igennem tiden. Talt har vi afholdt mere end 244 koncerter i de 36 år Musikhuset har været til.

Vi har igennem disse mange år samarbejdet med tre bestyrer i Forsamlingshuset – Rigmor, Bodil Cederberg og Heidi Hvid - vi har sammen tilbragt oceaner af timer i godt selskab under -og op til vores koncerter i det gamle Forsamlingshus og i bestyrelsesarbejdet.

Det er derfor med meget vemod og efter mange lange og svære overvejelser, at vi i bestyrelsen alle har valgt at træde ud af bestyrelsen og indstille til at Ramsø Musikhuset nedlægges som forening, med mindre, at der kommer friske kræfter med mod på at tage over.

Jeg har i de sidste måneder tænkt meget over bestyrelsen som en gruppe, der er gået sammen om et projekt, hvor vi har suppleret hinanden super godt og budt ind, hvor vi hver især har haft noget på hjerte og netop vores hjerter og vores lyst til at holde gang i Musikhuset har været drivkræften igennem alle årene. Jeg har stået som formand men uden baglandet, der ved hver en lejlighed har stået klar, ville dette ikke have været muligt – Laila som den, der har siddet med alt omkring vores økonomi og hende, der altid har haft styr på ansøgninger og betalinger. Rita med sit indgående kendskab til foreningsarbejde og de politiske spilleregler og som altid har fået nedskrevet referater fra vores utallige bestyrelsesmøder. Kurt og Per, der altid stiller op som arbejdskraft sammenmed afgående medlemmer af bestyrelsen når koncerterne skulle afvikles og Festivalarbejdet løb af staben. Ib som næstformand og med ansvar for vores FB profil og Hanne, der som den sidste er kommet ind i bestyrelsen som suppleant, som fint er faldet ind i gruppen og som har støttet godt om omkring de praktiske opgaver under afviklingen af vores koncerter.

Bindemiddel i alle disse mange år har ud over vores kærlighed til Ramsø Musikhus ligeledes nok været det, at vi har hygget os i hinandens selskab. Jeg kommer til at savne det.

Vi har på vores møder i de sidste år flere gange haft oppe og vende for vis skyld, vi har lavet disse koncerter og siden sidste generalforsamling, er vi kommet til den erkendelse at det

langt hen ad vejen måske i høj grad, har været for os selv og for de alt for få, at vi har kæmpet for at holde gang i Musikhuset.

Det er har for os til sidst været svært at holde motivationen og troen på salg af tilstrækkelig mange billetter, efter at vi gang på gang har skulle ud i netværket og hente gæster til koncerterne og så bare håbe på, at de har gode venner, som de kan tage med. Vi har generelt de sidste år bare solgt alt alt for få billetter og selvom vi ved, at vi ikke skal forvente overskud, så er det kalkulerede underskud fra gang til gang bare blevet væsentlig større end budgettet tillader.

Opgjort har vi i 2018 afholdt 4 koncerter og solgt bare 225 billetter, hvor de 120 var til vores sidste dobbelt koncert og de resterende 105 billetter fordel ud på de 3 øvrige koncerter – det er bare alt for få både af hensyn til os/forsamlingshuset men i høj grad også for kunstnerne. At vi fra bestyrelsen ikke tæller med i de solgte billetter har kun pyntet lidt på antallet i salen men jo ikke ellers gjort den store forskel.

Vi har alle årene fået tilskud først fra Ramsø- siden fra Roskilde Kommune og dette har igennem alle årene været vores livline, derudover har vi fået indtægterne fra Roskilde Festivalen, samt haft indtægter fra vores sponsor - og medlems kontingenter men alt dette er bare ikke nok til at drive et Musikhus, når der ikke tilsvarende kommer entre indtægter nok til at dække deres del af udgifterne. Vi har derfor valgt at handle med rettidig omhu, som det hedder, når vi ikke vil risikere at stå med en hyret kunstner, vi ikke efterfølgende kan betale.

Når alt dette lidt kedelige er sagt, så er det vigtigt at få løftet blikket på det, der har båret Ramsø Musikhus igennem disse mange år.

Et blik tilbage giver mange gode minder om sjove episoder fra aftner med den særlige stemning, som det skaber når musikerne formår at komme helt ud over scenekanten og blande sig med stemningen fra salen – den intime stemning, der bare er helt særlig og indrømmet, så føler jeg mig helt høj de aftner, hvor musikken og stemningen går op i større sammenhæng.

Jeg har elsket at gå op på scenen ledsaget af vores kendingsmelodi og klap fra salen, og ligeledes elsket at stå på scenen og takket af efter en aften, hvor stemningen har været helt i top og jeg har nydt hvert et skulderklap og hver en positiv bemærkning – det er lønnen for vores frivillige arbejde og den fås ikke for penge. Det er netop disse aftner, der har været brændstoffet, der igennem årene har givet energien til vores bestyrelsesarbejde.

Søren Mariegaard udtalte tilbage i 80'erne den legendariske sætning "Ramsømagle verdensnavle" og det har været noget særligt at være en del af denne musikhistorie. Det har været stort at være et lille Musikhus, hvor vi ved, at vores spillested har været kendt i de danske musiker kredse som et godt og særligt spillested at give koncert – vi har været et sted musikerne har omtalt, når de har udvekslet turne erfaringer og vi har huset nogen af de allerstørste navne fra den danske musikscene og har endog haft besøg af udenlandske band og kunstnere deriblandt Maggie Rally, som nok er mest kendt for sin optræden med Mike Oldfield tilbage i 80'erne. Maggie var musikalsk og menneskeligt ingen stor oplevelse men et navn, som jeg tilbage i 80'erne aldrig i min vildeste fantasi havde troet jeg som

medarrangør skulle stå ansigt til ansigt med i et forsamlingshus ude på marken her lidt udenfor Gadstrup – hun er/var jo en verdensstjerne.

Der har været mange mindre navne, som i min optik har været sande stjerner. Rent faktisk har vi også lagt scene og hus til musikere, der siden er blevet rigtige store stjerner sidste eksempel på dette Jacob Dinesen, Folkeklubben men længe før dette Brian Rice, der er lokal fra Viby og, som barn er kommet og har leget hjemme hos Laila vores kasser – jo at være stjerne er mange ting, men hos os i Ramsø Musikhus har vi behandlet alle som stjerner og de har gengældt os med gode og engagerede optrædener fra vores lille scene og dette til trods for vores lidt nøjsomme backstage forhold, hvor de egentlig aldrig har haft de bekvemmeligheder, der var blevet forlangt i deres tillægskontrakter.

2018 blev et kort musik år- Vi lagde ud med en forårssæson med 3 koncerter. Første koncert var allerede i februar med Marie Frank – det var der kun 25 der valgte at købe billet til, hvilket jo er alt - alt for lidt – det blev en fantastisk aften. Marie Frank formåede til fulde at levere en dejlig musikoplevelse. Denne koncert blev efterfulgt af et gensyn med Jacob Sveistrup, der heller ikke denne gang formåede at sælge ret mange billetter trods hans aktuelle udgivelse og, at han blev spillet en del i radioen, denne koncert solgte bare 30 billetter. Den sidste koncert før sommerpausen blev gensynet med Sylvester og Nåleøjlet, hvor billetsalget sneg sig op på 50 solgte billetter.

Med et forår som dette har vi følt os sat til vægs og med manglende tro på at det ville vende måtte vi tage en beslutning i forhold til vores efterår. Vi havde allerede først på året bundet penge i samarbejdet med Cosmos til Høstfesten og selvom det ikke var det store beløb, så var det en udgift og endnu usikkert om det ville ende med et underskud eller om vi ville gå derfra med et overskud.

Vi kunne før sommer ferien derfor ikke tegne kontrakter for efteråret, hvilket jo ellers er det man gør for at kunne præsentere et efterårsprogram. Vi havde valget imellem at tegne kontrakter med et par billigere kunstnere eller samle vores økonomi og lave et større arrangement som det sidste og dermed håbe at få en koncert med et bedre billetsalg.

Vores sidste arrangement blev heldigvis en succes og en dejlig aften at se tilbage på –havde vi bare haft flere aftner som denne, havde vores verden nok set anderledes ud.

Vi havde til denne aften valgt at få Erik Grip med for at lade det være ham der på scenen skulle binde sløjfen tilbage til Musikhusets start i 1982, da det også var ham, der dengang stod på scenen og sammen med Søren Mariegaard og Knud Vestbjerg lagde startskuddet til det, der skulle blive en musikhistorie på knap 36 år og måske mere, hvis der i aften er nye kræfter, der byder ind og ønsker og overtage rorpinden.

Alle mine tidligere beretninger er sluttet af med at takke de implicerede, der på en eller anden vis har været i berøring med Musikhuset og vores virke.

I år bliver denne takketale lang.

Jeg vil på vegne af den samlede bestyrelse gerne sende en meget stor tak til Heidi Hvid forpagter af Ramsømagle Forsamlingshus, tak for super godt samarbejde tak for stor imødekommenhed og stort arrangement i vores foreningsarbejde og tak for dejlig mad.

En stor tak til Finn Moefelt og Ingolf Vestergaard, der igennem alle årene trofast har takket ja till at stå os bi med revision af regnskabet og Bente Jeppesen, der lige så trofast har taget suppleant revisorposten.

Kæmpe tak til Tim og Dan fra Dan Hartz Lyd samt stor tak til Klyden (Karsten Degnebolig), der igennem alle årene har været vores faste lyd teknikker og support på den tekniske del af vores koncertarrangementer – de har om nogen været uundværlige.

Tak til vores tidligere medlemmer af bestyrelsen Ole, Per, John og Flemming, der altid er mødt op om eftermiddag på koncertdagen for at hjælpe musikerne på plads og give den sidste hånd i salen med bordopstilling og ikke mindst Kurt, der er blevet specialist i servietfoldningen. Efter koncerten har det ligeledes igen været dem, der blev og hjalp med nedtagning af scene og de sidste der forlod Forsamlingshuset.

Stor tak til Flemming for at han også efter sin udtrædelse af selve bestyrelsesarbejdet fortsat har været foreningens koordinator med Roskildefestivallen og dermed igennem årene har plejet vores interesse i at fastholde denne maleropgave og dermed sikret en god indtjening til foreningen.

En særlig tak til Erik og Naja Ideø – Erik som vores hoffotograf, der for en sikkerhedsskyld altid har haft kameraet med i bilen og derfor altid har redet os, så vi har sikret os billeder af vores koncerter. Naja har igennem alle årene været den, der er smuttet på første salen med den bedste undskyldning af alle, da hun på foreningens vegne har skulle bede om autografer på vores plakater. Naja har ligeledes igennem årene har sikret, at alt materiale, der er udsendt i de trykte medier om Musikhuset er endt i en af vores skrabbøger og gemt på Lokalhistorisk arkiv til eftertiden, her tænker jeg også at vores gæstebøger kommer til at indgå i samlingen. Igennem årene har det ligeledes været Erik og Naja, der har stået for ophængning af plakater i Viby som reklame for de kommende koncerter.

Kæmpe tak til Roskilde Kommune, der synes vi har været værd at fastholde på budgettet, så vi har haft tilskuddet som vores faste og uundværlige indkomst.

Tak til vores sponsorer og medlemmer, der med deres bidrag har givet deres økonomiske tilskud til foreningen.

Særlig og kæmpe tak til Finn Moefelt aftenens dirigent, der igennem alle mine formands år med sædvanlig ro og myndighed har bistået os på årets generalforsamling – en personlig og meget varm tak for dette.

Til sidst en kæmpe stor og hjertevarm tak til alle i jer bestyrelsen, der hver især og på bedste vis har lagt hjerteblod og mange mange timers arbejde i de mange årsbestyrelsesarbejde – tak for de mange hyggelige timer vi har tilbragt sammen og tak fordi I alle har bidraget med så meget engagement og gejst, at vi har kunne hold gang i festen i alle de mange år.

Med disse ord vælger jeg at slutte min beretning med ønsket om at alle vil huske Ramsø Musikhus som det levende lille spillested, der gjorde det godt herude midt på marken syd for Roskilde i ”Ramsømagle –Verdens navle”

Er der i aften nogle der sidder med ønsket om at tage over, så ønsker den samlede bestyrelse dem alt godt og vil selvfølgelig bistå med eventuel behov for dette.

Med dette vil jeg slutte min beretning og takke af på egen og den samlede bestyrelses vegne

Charlotte Skou Hansen

Formand for Ramsø Musikhus