

Formandsberetning til ekstraordinær generalforsamling d.07. Marts 2019

Meget underligt og med meget lidt at fortælle om, sidder jeg nu og skal sammensætte endnu en formandsberetning.

Det er kun lidt mere end en måned siden, at jeg sad med årsberetningen for 2018 og selvom vi i 2018 ikke havde så mange koncerter, var der dog mere at fortælle om, end der er nu så kort tid efter vores ordinære generalforsamling d.12.februar.

Der var mange følelser på spild ved generalforsamlingen, da vores tunge beslutning om at fratræde som en samlet bestyrelse på ingen måde har været hverken nem eller nogen rar beslutning.

Det var derfor af meget stor betydning for os, at der til generalforsamlingen fremmødte nogle af vores allermest trofaste medlemmer og, at de med deres tilstedeværelse og støtte var med til at gøre den tunge aften lidt lettere.

At alt har sin tid, er jo det, vi har måtte sande og for Ramsø Musikhus, i den form vi kender, blev det til 36 år men et hav af gode musikoplevelser. Som nævnt i min årsberetning har vi arrangeret ikke mindre en 244 koncerter, hvor lang de fleste er blevet afholdt i Ramsømagle Forsamlingshus. Så med dette farvel bliver det også et farvel til vores hjemvante gang i Forsamlingshuset.

Til generalforsamlingen blev jeg af vores trofaste medlem, der selv i foreningens spæde start faktisk var Formand i nogle år, mindet om, at vi til en start i sin tid var en redningsplanke for Forsamlingshuset og i dag, hvor Forsamlingshuset kører fint under ledelse af Heidi Hvid, kan vi med god samvittighed takke os og overlade Forsamlingshuset til Heidi og husets egen bestyrelse. Vi takker for mange gode år og ønsker Ramsømagle Forsamlingshus alt det bedste. Ramsø Musikhus har lagt en stor del af sit dna i huset og så længe plakaterne fortsat pryder væggene i salen, vil vi fortsat være en synlig del af forsamlingshusets lange historie.

Jeg blev efter generalforsamlingen interviewet til Dagbladet om udfaldet af mødet og, som jeg blev citeret for at have sagt, blev det en "fin begravelse". Det var en stor trøst, at de fremmødte medlemmer med deres positive tilbagemeldinger var med til at fremhæve gode minder og sjove oplevelser og bekræfte, at den tid vi har haft, har betydet noget ikke bare for os i bestyrelsen men også netop for vores medlemmer og gæster i det hele taget.

Det er vigtigt for os alle at blive bekræftet i, at det, vi gør, er godt nok. Det vi har gjort sammen med vores medlemmer og øvrige gæster har været noget særligt og noget, som vi i bestyrelsen er meget glade for at have være en del af.

Vi har igennem årene fået mange rosende ord af de optrædende kunstnere, der fra scenen har gjort os opmærksomme på det helt særlige, vi netop har haft – hygge – stemning og intimitet. Jeg tror til gengæld heller ikke, at der er mange steder, de optrædende kunstnere fået så udelt en opmærksomhed og respekt, som der er blevet udvist som den største selvfølgelighed hos os. At der er blevet lyttet til deres musik og at det blandt gæsterne som

udgangspunkt blev respekteret at alle gerne ville både se og høre, hvad der er blevet præsenteret på scenen. Husker nu når jeg sidder og tænker tilbage på den aften Lene Siell var på scenen i 2002, det var dengang, der måtte ryges i salen, hvilket der blev gjort til fulde – det blev der bare ikke gjort denne aften fordi smukke unge Lene Siell lagde ud med at gøre det klart, at hun ikke kunne synge, hvis der var røg i rummet.....Vi har tilsvarende også haft musikere, der har været helt benovet over, at der faktisk blev lyttet til deres musik.

Vores koncept blev en del af vores varemærke og fra første til sidste koncert var en billet hos os ensbetydende med en sikker siddeplads ved de rødternede duge i selskab sammen med dem man havde valgt at gå i byen med og i det omfang det var muligt med opfyldelse af særlige ønsker om placering i salen.

Der er mange minder at dykke ned i men det ville hurtigt gribe om sig at dykke ned i flere af dem. Min beretning skal i stedet rettes imod resten af bestyrelsen med en kæmpe stor tak for de mange hyggelige timer, som vi har tilbragt sammen i alle disse mange år. Det har været et teamwork, som kun har fungeret, fordi vi alle har budt ind med det vi hver især har haft af ressourcer og kompetencer og ikke mindst lyst til. Ikke mindst tror jeg det har betydet rigtig meget, at vi kan lide hinanden, som de mennesker vi nu engang er på godt og ondt.

Jeg vil til enhver tid tænke tilbage på mine 17 år som formand som en god tid med en masse særlige og privilegerede oplevelser – huske den sjove oplevelse det var, kort tid efter jeg var blevet formand, at blive ringet op en aften af Peter Viskinge, som det mest naturlige - og den fredag morgen jeg blev interviewet af Hans Otto som optakt til vores aften arrangement – det må have været op til vores koncert nr. 100, men især vil jeg huske oplevelsen af den naturlige og helt afslappede omgang med diverse kunstnere, som ellers er personer, vi kun ser på de større scener eller i fjernsynet.

Det har været stort at være vært for de mange super gode aftner og helt specielt fantastisk at stå på scenen efter en af de helt ubeskrivelige stemningsfyldte koncerter, hvor salen bare emmer af gode vibrationer og god stemning – det vil jeg savne men også gøre alt for at huske.

Som jeg gjorde ved vores ordinære generalforsamling, vil jeg vanen tro slutte med at sende en stor varm tak til vores dirigent Finn Moefelt, vores trofaste revisorteam igen Finn Moefelt og Ingolf Westergaard og revisor suppleant Bente Jespersen, Forsamlingshusets forpagter Heidi Hvid, vores faste lydtekniker Tim fra Dan Hartz med support ved behov af Karsten Degnebolig, kæmpe tak vores tidligere bestyrelsesmedlemmer Ole, Per, Flemming og John, der sammen med Kurt trofast er mødt op til hver koncert allerede om eftermiddagen for at tage imod vores kunstnere og hjælpe dem ind med alt deres grej og ligeledes har været dem, der har hjulpet efter koncerten med at pakke det hele ned igen. Tak til Erik Ideo som vores hoffotograf og Naja som skrapbogsindsamler og autografjæger. Økonomisk en kæmpe stor tak til Roskilde Kommune, til Roskilde Festivalen og alle vores malere og Flemming for at være vores bindeled til Festivalen, vores sponsorer og vores medlemmer uden denne økonomiske støtte havde der ganske enkelt ikke været noget Musikhus

Aller sidst en kæmpe kæmpe stor og hjertevarm tak til Rita, Laila, Kurt, Ib, Hanne og Per. I har med jeres engagement og hjerteblod gjort det muligt for os sammen at drive denne

fantastiske Musik Forening, hvor vi har haft det privilegie at lave et hav af gode fester med gode musikoplevelser, der har været tilgængelige for alle dem, der måtte have lyst til at deltage. Et er sikkert, vi har med få undtagelser været der hver gang alle mand. Jeg ved at I sammen med mig vil savne duften af savsmuldet i manegen – Tak for alle de mange gode oplevelser og tak for alle de mange timer vi har tilbragt sammen med den fælles interesse at holde gang i Ramsø Musikhus – det lille Musikhus helt ude på landet.

Dette blev min sidste formandsberetning og på egne vegne en hjertevarmtak for de mange dejlige oplevelser igennem de 17 år det blev til på formandsposten.

De bedste ønsker for musiklivet her ude i vores del af Roskilde Kommune, vi ønsker det kommende nye Kulturhus al mulig god vind i musiksejlene og takker for det samarbejde vi har haft med Kultur Cosmos og tak for lån af lokalerne her i forbindelse med vores generalforsamlinger.

På vegne af den samlede bestyrelse tak for fremmødet til jer, der har fulgt os hele vejen og til dem af jer, der kun har været et stykke af vejen.

Ramsø Musikhus har gjort hvad vi kunne for at gøre det muligt at nyde musikken når den er bedst nemlig, når den er LIVE og nærværende.

Med disse ord vil jeg slutte min beretning.

Charlotte Skou Hansen

Afgået formand for Ramsø Musikhus d.07.marts 2019